

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации города Канска

МБОУ СОШ №21 г.Канска

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Сечко И.В.
Протокол № 1 от
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Креминский С.В.
Приказ № 217 от
«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык»

для обучающихся 11 классов

г. Канск 2023

I. Планируемые результаты освоения предмета «Родной язык».

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач средств их достижения.

Познавательные УУД:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога:
 - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
 - осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
 - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
 - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
 - употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
 - понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
 - правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
 - корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
 - опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
 - различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
 - анализировать и различать типичные речевые ошибки;
 - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
 - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
 - объяснять управление предлогов **благодаря, согласно, вопреки**, употребление предлогов **о, по, из, с** в составе словосочетания, употребление предлога **по** с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
 - распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
 - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
 - корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
 - редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
 - соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
 - использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
 - соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
 - использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
 - понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
 - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
 - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
 - использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
 - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы в процессе редактирования текста;
 - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:
- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
 - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
 - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;
- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления

информации; анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

создавать деловые письма;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

➤ сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка:

• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

- распознавать источники крылатых слов и выражений;

➤ сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка:

• приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

• понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- понимать особенности освоения иноязычной лексики;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

• вычленять внутреннюю форму слова, особенности функционирования (архаизмы, неологизмы, стилистическая окраска, заимствованная и исконная лексика);

- умение вычленять национально-культурный компонент языковых единиц;

➤ сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке:

• проводить лингвокультурологический анализ текстов, выявлять национальную специфику в их содержании и языковом оформлении;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- собирать материал по сопоставлению языковых картин мира русского и других языков;

➤ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения:

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
 - различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
 - анализировать и различать типичные речевые ошибки;
 - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
 - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию:
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
 - анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
 - использовать безэквивалентную и коннотативную лексику;
 - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры:
- видеть в художественном тексте лингвокультурологическую ситуацию, эпоху его создания.

II. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней и продолжает линии, которые были реализованы при изучении родного языка с 5 по 9 классы. В 10-11 классах также предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Родной язык является важным источником обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку. Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и предусматривает обязательное изучение языка в 11 классе в объёме 34 часов.

На основании методических рекомендаций по введению учебного предмета «Русский родной язык» на уровне среднего общего образования рекомендовано сократить количество часов, выделенных на изучение данного предмета в 11 классе до 17 часов.

Учебно-методический комплект, реализующий рабочую программу в 11 классе.

Программа реализуется на основе использования учебных пособий для 10-11 классов Л. К. Муллагалиевой, Л. Г. Саяховой «Русский язык в диалоге культур» и О. А. Мазневой, И. М. Михайловой «Стилистика». Основные содержательные линии учебного предмета «Родной язык» представлены тремя блоками:

- «Русский язык в диалоге культур»
- «Русский язык и культура речи»
- «Текст как явление культуры».

Цели и задачи обучения предмету «Родной язык».

Главная цель данного курса:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений;
- постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

Содержание курса состоит из трех модулей: «Русский язык в диалоге культур», «Русский язык и культура речи» и «Текст как явление культуры».

В первом модуле - **«Русский язык в диалоге культур»** - представлено содержание, направленное на выявление национально-культурного компонента значения слов, их лексического фона, составление ассоциативных полей с этим словом, выяснение этимологии и внутренней формы слова, коннотативных и символических значений фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, сопоставление их с фразеологией, пословицами и поговорками других языков.

Параллельно с этим повторяются и углубляются материалы основных разделов русского языка (лексики, морфологии, синтаксиса), что позволяет обогатить словарь учащихся, их фразеологический и пословичный, обеспечить правильный выбор сочетаемости слова в речи, укрепить орфографические и пунктуационные навыки учащихся, умение проводить синтаксический разбор с целью овладения различными типами синтаксических конструкций и различными видами анализа текста: от лингвистического до лингвокультурологического и филологического.

При разработке содержания этого модуля учитывалось также развитие речевых умений учащихся на уровне освоения, переработки и составления текстов различных типов, в том числе устной речи учебно-научного стиля; участие в обсуждении языковых, лингвокультурологических и литературоведческих проблем; развитие умений чувствовать поэтику художественного произведения. На уроках предполагается использование текстов из произведений русской классической и современной литературы (перечень произведений приводится в разделе «Учебно-методическое обеспечение учебного предмета “Родной язык (русский)”»).

Важнейшим принципом лингвокультурологической концепции обучения русскому языку как родному является изучение русского языка в диалоге с другими языками и культурами, воспитание толерантной языковой личности, способной к межкультурному общению. В связи с этим в перечне произведений литературы включены отрывки из литературы народов мира.

Второй модуль - **«Русский язык и культура речи»** - ориентирован на развитие у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры обучающихся, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем модуле — **«Текст как явление культуры»** - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Модуль 1. Русский язык в диалоге культур

Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда (кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция). Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке).

Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой. Слово как концепт культуры.

Языковая картина мира: способы номинации и внутренняя форма слова как отражение взгляда народа на мир и его концептуализации в языке. Этимология слов-концептов. Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов (душа, дорога, родина, очаг, судьба, удаль, совесть, воля и др.).

Группа национально-специфической лексики: безэквивалентная лексика, фоновая лексика, коннотативная лексика.

Лексика исконная и заимствованная как отражение истории народа, его взаимосвязей с другими народами.

Фразеология. Признаки фразеологических сочетаний и их классификация по степени спаянности компонентов.

Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

Пословицы и поговорки русского народа. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

Модуль 2. Русский язык и культура речи

Культура человека и культура речи. Язык и речь.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических норм.

Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм.

Полисемия.

Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Синонимы. Роль синонимов в речи.

Антонимы. Роль антонимов в речи.

Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, перифраза, каламбур, литота, ирония и др.

Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Имя существительное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении форм.

Имя прилагательное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении имен прилагательных.

Особенности выбора и употребления числительных.

Местоимения. Особенности употребления.

Глаголы. Особенности выбора и употребления.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Порядок слов.

Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов **благодаря, согласно, вопреки**, предлога **по** с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (**по пять груш - по пяти груш**). Правильное построение словосочетаний по типу управления (**отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами**). Правильное употребление предлогов **о, по, из, с** в составе словосочетания (**приехать из Москвы – приехать с Урала**). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (**но** и **однако, что** и **будто, что** и **как будто**), повторение частицы **бы** в предложениях с союзами **чтобы** и **если бы**, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Логичность речи. Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.

Модуль 3. Текст как явление культуры

Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты.

Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка. Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации.

Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты.

Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры).

Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-концептуальном, содержательном, языковом.

Календарно-тематическое планирование по родному языку.

11 класс

№ п/п	дата	Тема урока
1.		Содержание концепта <i>родина</i>
2.		Содержание концепта <i>родина</i> в произведениях русской культуры.
3.		Содержание концепта <i>очаг</i> .
4.		Содержание концепта <i>очаг</i> в произведениях русской культуры.
5.		Контрольная работа №1. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
6.		Синтаксические нормы современного литературного языка. Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого
7.		Трудные случаи управления предлогов
8.		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
9.		Нормы употребления предложений с однородными членами предложения
10.		Нормы употребления сложных предложений
11.		Нормы построения предложений с несогласованным приложением
12.		Синтаксические средства художественной выразительности
13.		Контрольная работа № 2. Тестирование по теме «Синтаксические нормы современного русского литературного языка»
14.		Типы текстов и их характерные признаки
15.		Визуальные коммуникации и язык
16.		Слово и текст в межкультурной коммуникации
17.		Промежуточная аттестация