

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации города Канска

МБОУ СОШ №21 г.Канска

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Сечко И.В.
Протокол № 1 от
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Креминский С.В.
Приказ № 217 от
«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Теория и практика написания сочинений»

для обучающихся 11 классов

г. Канск 2023

I. Планируемые результаты освоения курса «Теория и практика написания сочинений».

В результате изучения дисциплины учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- умение определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

II. Содержание учебного предмета.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Количество часов по неделям и годам обучения приведено в обобщающих таблицах.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
11класс	1	34	34
34 час за курс			

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в программе уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками выполнения тестовой работы и написания рецензии, а также навыками самостоятельного анализа, предложенного текст

Содержание курса «Теория и практика написания сочинений» в 11 классе

№ темы	Количество часов	Содержание темы
1.	1	Язык и речь. Взаимосвязь языка и речи.
2.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста.
3.	1	Урок-практикум «Строение текста».
4.	1	Урок - обобщающего повторения «Типы и стили речи».
5.	1	Урок-практикум «Основные особенности публицистического стиля»
6.	1	Урок-практикум «Основные особенности художественного стиля»
7.	1	Изобразительно-выразительные средства языка и их многообразие.
8.	1	Урок-практикум «Выразительность речи»
9.	1	Сочинение по русскому языку как вид работы по развитию речи.
10.	1	Критерии оценивания сочинения по русскому языку.
11.	1	Сочинение-эссе как жанр ученического сочинения, его характерные особенности.
12.	1	Композиция сочинения-эссе.
13.	1	Написание сочинения – эссе по исходному тексту.
14.	1	Определение проблемы исходного текста. Виды проблем в исходном тексте.
15.	1	Комментарий к проблеме. Основные способы комментирования проблемы.
16.	1	Автор и его позиция в исходном тексте. Способы выражения авторской позиции.
17.	1	Собственная позиция в сочинении-эссе. Способы и средства выражения собственной позиции.
18.	1	Аргументация в сочинении-эссе.
19.	1	Виды аргументов в сочинении-эссе.
20.	1	Введение аргументов и цитации в структуру сочинения.
21.	1	Урок-практикум «Опыт написания сочинения-эссе».
22.	1	Сочинение-рецензия как жанр ученического сочинения, его характерные особенности.
23.	1	Композиция сочинения-рецензии.
24.	1	Виды сочинений-рецензий.
25.	1	Урок-практикум «Написание сочинения-рецензии на фильм или картину».
26.	1	Сочинение-очерк как жанр ученического сочинения, его характерные особенности. Разновидности очерков.
27.	1	Композиция сочинения-очерка.
28.	1	Урок-практикум «Написание сочинения-очерка».
29.	1	Сочинение-отзыв как жанр ученического сочинения, его характерные особенности.
30.	1	Композиция сочинения-отзыва.
31.	1	Разновидности сочинений-отзывов, их характерные отличия.
32.	1	Урок-практикум «Написание сочинения-отзыва о прочитанной книге».
33.	1	Языковые нормы в сочинении по русскому языку.
34.	1	Промежуточная аттестация.

