

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации города Канска

МБОУ СОШ №21 г.Канска

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Сечко И.В.
Протокол № 1 от
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Креминский С.В.
Приказ № 299 от
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Теория и практика написания сочинений»

10 – 11 классы

(срок освоения: 2 года)

г. Канск 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного курса «Теория и практика написания сочинений»

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цели и задачи данной программы:

- помочь учащимся обобщить знания по литературе;
- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Место учебного курса в учебном плане.

Данный курс относится к формируемой части учебного плана.

На изучение курса в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 67 часов: 10 класс – 34 часа, 11 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками выполнения тестовой работы и написания рецензии, а также навыками самостоятельного анализа предложенного текста.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в программе уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Количество часов по неделям и годам обучения приведено в обобщающей таблице.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
10 класс	1	34	34
11 класс	1	34	34
68 часов за курс			

Содержание курса «Теория и практика написания сочинений» в 10 классе.

№ темы	Количество часов	Содержание темы
1.	1	Сочинение как вид работы по развитию речи по литературе.
2.	1	Этапы работы над литературным сочинением.
3.	1	Стилевое и жанровое единство речевого высказывания.
4.	1	План и логичность сочинения. Типы планов
5.	1	Достоверность речевого высказывания. Биографические, исторические и литературные факты в сочинении по литературе.
6.	1	Эпиграфы и цитаты, их роль в структуре речевого высказывания. Способы введения цитат.
7.	1	Трехчастная композиция сочинения по литературе. Доказательность и аргументированность суждений.
8.	1	Виды вступлений и заключений в сочинении по литературе.
9.	1	Языковые нормы в литературном сочинении.
10.	1	Виды литературных сочинений.
11.	1	Сочинение-характеристика литературного героя, его характерные особенности.
12.	1	Сочинение-сопоставление литературных героев, его характерные особенности.
13.	1	Речевая характеристика героя как тип литературного сочинения.
14.	1	Сочинение – анализ эпизода, его характерные особенности.
15.	1	Сочинение-анализ портрета персонажа, его характерные особенности.
16.	1	Сочинение-анализ пейзажа литературного произведения, его характерные особенности.
17.	1	Сочинение-анализ конфликта литературного произведения, его характерные особенности.
18.	1	Сочинение-анализ композиции литературного произведения, его характерные особенности.
19.	1	Сочинение-анализ лирического стихотворения.
20.	1	Сочинение по теме художественного произведения. Многообразие тем в литературе.
21.	1	Сочинение по проблеме и идее художественного произведения.
22.	1	Сочинение о жанровой природе литературного произведения.
23.	1	Критерии оценивания сочинения по литературе.
24.	1	Типы ошибок и их редактирование в сочинениях разных жанров.
25.	1	Характерные особенности произведений лирических, прозаических, драматургических жанров.
26.	1	Основные структурные компоненты лирического текста.
27.	1	Основные структурные компоненты прозаического текста.
28.	1	Основные структурные компоненты драматургического текста.
29.	1	Урок-практикум «План-анализ лирического текста».
30.	1	Урок-практикум «План-анализ прозаического текста»
31.	1	Урок-практикум «План-анализ драматургического текста»
32.	1	Сопоставительный анализ произведений разных жанров как вид литературного сочинения.
33.	1	Литературно-критическая статья как жанр сочинения.
34.	1	Урок обобщающего повторения «Виды сочинений по литературе». Промежуточная аттестация.

Содержание курса «Теория и практика написания сочинений» в 11 классе

№ темы	Количество часов	Содержание темы
1.	1	Язык и речь. Взаимосвязь языка и речи.
2.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста.
3.	1	Урок-практикум «Строение текста».
4.	1	Урок - обобщающего повторения «Типы и стили речи».
5.	1	Урок-практикум «Основные особенности публицистического стиля»
6.	1	Урок-практикум «Основные особенности художественного стиля»
7.	1	Изобразительно-выразительные средства языка и их многообразие.
8.	1	Урок-практикум «Выразительность речи»
9.	1	Сочинение по русскому языку как вид работы по развитию речи.
10.	1	Критерии оценивания сочинения по русскому языку.
11.	1	Сочинение-эссе как жанр ученического сочинения, его характерные особенности.
12.	1	Композиция сочинения-эссе.
13.	1	Написание сочинения – эссе по исходному тексту.
14.	1	Определение проблемы исходного текста. Виды проблем в исходном тексте.
15.	1	Комментарий к проблеме. Основные способы комментирования проблемы.
16.	1	Автор и его позиция в исходном тексте. Способы выражения авторской позиции.
17.	1	Собственная позиция в сочинении-эссе. Способы и средства выражения собственной позиции.
18.	1	Аргументация в сочинении-эссе.
19.	1	Виды аргументов в сочинении-эссе.
20.	1	Введение аргументов и цитации в структуру сочинения.
21.	1	Урок-практикум «Опыт написания сочинения-эссе».
22.	1	Сочинение-рецензия как жанр ученического сочинения, его характерные особенности.
23.	1	Композиция сочинения-рецензии.
24.	1	Виды сочинений-рецензий.
25.	1	Урок-практикум «Написание сочинения-рецензии на фильм или картину».
26.	1	Сочинение-очерк как жанр ученического сочинения, его характерные особенности. Разновидности очерков.
27.	1	Композиция сочинения-очерка.
28.	1	Урок-практикум «Написание сочинения-очерка».
29.	1	Сочинение-отзыв как жанр ученического сочинения, его характерные особенности.
30.	1	Композиция сочинения-отзыва.
31.	1	Разновидности сочинений-отзывов, их характерные отличия.
32.	1	Урок-практикум «Написание сочинения-отзыва о прочитанной книге».
33.	1	Языковые нормы в сочинении по русскому языку.
34.	1	Промежуточная аттестация.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты освоения учебного курса обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной

деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

трудового воспитания:

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

Метапредметные результаты освоения учебного курса должны отражать:

Овладение *универсальными учебными познавательными действиями:*

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников
обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение *универсальными регулятивными действиями*:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты

Язык. Основные разделы языка.

К концу изучения курса получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 150 слов; объём диалогического высказывания — не менее 10 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса и электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

<https://m.edsoo.ru/7f41bacc>

<https://interneturok.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://lecta.rosuchebnik.ru/>

<https://onlinetestpad.com/>

<http://www.fipi.ru/>

<http://reshuege.ru/>

<http://portal.lgo.ru/>