



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации города Канска
МБОУ СОШ № 21 г. Канска

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Сечко И. В.

Протокол №1
от "28" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
 Креминский С.В.

Приказ №127
от "30" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Курса внеурочной деятельности
«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»
(для 5 классов образовательной организации)

Канск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно -исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности ставится формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности.

Музей в школе является одним из действенных средств развития социализации и адаптации детей к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся и общественной активности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, города и т.д.

Основу музея школы представляет музей-мастерская: «Жили-были...».

Актуальность: программа позволяет ребенку выйти за рамки среды образовательной организации и реализовать себя в социуме, на основе разнообразных социальных практик, приобретая новый социальный опыт в детско-взрослых сообществах.

Педагогическая целесообразность: с учетом возрастных особенностей ребенка программа дает возможность на основе экспонатов музея-мастерской, составления экскурсий, проведение научно-исследовательской деятельности и организации встреч с интересными людьми, развить в себе способность к жизнедеятельности в социуме на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей гражданина общества.

Программа «Музейная педагогика» разработана на основе программы «Технология музейной педагогики» автор-составитель Гашук Е.А.

Программа направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ

музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации ее содержания, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных предметов изобразительного искусства, природоведения, литературы, русского языка, истории. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Программа курса «Музейная педагогика» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога, открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея.

Таким образом, актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества –

формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка путем включения его в многообразную деятельность музея.

Достижение поставленной цели реализуется посредством решения следующих **задач**:

- приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста;
- формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему;
- развивать познавательные способности и познавательную деятельность;
- развивать речь и расширять словарный запас;
- мотивировать к участию в исследовательской краеведческой деятельности;
- совершенствовать проектно-исследовательские умения и навыки обучающихся;
- развивать коммуникативные качества личности;
- развивать творческие и организаторские способности обучающихся;

Место учебного предмета, курса, модуля в учебном плане.

Данная программа рассчитана на обучающихся 10-12 лет. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год), продолжительность занятия – 40 минут. Группа от 15 человек.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения.

Изучение истории, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками.

Основными методами следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично- поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок в музее, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных, а также семейных архивов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Предмет и задачи музееведения. История возникновения музейного дела.

Т.Б.

Тема 2. История коллекционного и музейного дела в России. (3 часа)

История музейного дела в нашей стране. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж 18 – 19 вв. Помещицы собрания памятников искусства и древности. Создание крупных публичных музеев. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

Практические занятия: виртуальные экскурсии в музеи страны. Встреча с сотрудниками музея.

Тема 3. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе (5 часов).

Функции музея, типы и профили музеев, принципы работы.

Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее.

Практические занятия: знакомство со школьным музеем в игровой форме

Тема 4. Музейная терминология (2 часа).

Фонды музея, экспонаты, экспозиции, музейные предметы, архив музея, атрибуция, буклет, вернисаж, каталог и др.

Практические занятия. Кроссворд «Калейдоскоп музейных терминов».

Посещение городского краеведческого музея

Тема 5. Фонды музея. Учёт и хранение фондов (3 часа).

Состав и структура фондов музея. Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия.

Знакомство с фондом музея. Работа с литературой.

Заполнение инвентарных карточек.

Тема 6. Библиографическая работа. Книга – экспонат и источник знаний. Фонд редкой книги.

Работа с книгой: о книге и библиотеке; научно-популярная литература; структура книги; работа с каталогами.

Практические занятия: посещение библиотек города. Деловые игры по работе с каталогом, библиографические игры.

Тема 7. СобираТЕЛЬСкая работа.

Выявление предметов музейного значения, используя доступные формы поисковой работы. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика сбора и фиксации материалов.

Практические занятия: разработка и проведение поиска по конкретным темам: история открыток XIX века, школьные принадлежности, монеты, история пуговиц.

Тема 8. Культурно-образовательная деятельность. Использование различных форм мероприятий в работе.

Практические занятия: организация презентации новых экспонатов, викторины и другие игровые формы.

Тема 9. Роль и значение экскурсий (3час).

Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной и внеурочной работы.

Практические занятия: посещение городского музея

Тема 10. Классификация экскурсий (1 час).

Классификация экскурсий:

- по содержанию – обзорные, тематические, комплексные, учебные;
- по месту проведения – городские, загородные, производственные, музейные;
- по способу проведения – пешеходные, транспортные;
- по форме проведения – экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсия-уроки и т.д. Новые формы экскурсий: диалоговые, игровые, театрализованные, виртуальные.

Практические занятия: работа в группах, составление памятки экскурсовода.

Тема 11. Музейная экскурсия (4 часа)

Знакомство с видами экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии. Знакомство с материалом: отбор необходимых сведений и фактов, детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы. Коллективное обсуждение. Рассказ о методах и приемах при проведении экскурсии. Взаимодействие различных методов на экскурсии: метод показа, метод рассказа, метод беседы.

Практические занятия: выбор темы экскурсии. Запись экскурсии, пробные экскурсии. Составление примерного плана экскурсии, подготовка и проведение экскурсии. Отбор необходимых экспонатов с учетом тематики и цели экскурсии. Тренировочное задание - создание и оформление маршрута экскурсии. Выполнить задание, используя один из экскурсионных методов предложений, прослушивание экскурсий детей. Школа юного экскурсовода. Составление текста экскурсии; определение маршрута. Создание тематических экскурсий по одному музейному экспонату.

Тема 12. Проектная деятельность. (4 часа).

Организация исследований, направленных на выявление свойств музейных предметов, имеющих значение для экспозиций. Подготовка и представление сообщений, рефератов и докладов.

Практические занятия: разработка и защита проектов или тематических экскурсий по экспонатам музея. Индивидуальная работа с экскурсоводами. Прослушивание, обсуждение.

Тема 13. Итоговое занятие. (1 час).

Практическое занятие: выступление обучающихся защита проектов.

Оценочные материалы и формы аттестации

Формы аттестации: реализация программы «Музейная педагогика» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий (промежуточный) контроль проводится для отслеживания уровня усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Текущий (промежуточный) контроль включает следующие формы: беседа, досуговые и конкурсные программы, викторины, участие с докладами на семинарах и конференциях.

Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты творческих работ или научно-исследовательского проекта.

Формы представления результатов: участие в выставках, конкурсах, фестивалях, семинарах конференциях, презентация проектов, разработка экскурсий.

Методы определения результативности: оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в городских, научно- практических конференциях.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса являются:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и исследовательской деятельности

Метапредметным результатами изучения курса внеурочной деятельности являются:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ориентация в музейной терминологии;
- составление плана исследовательского проекта;
- нахождение и обработка информации;
- анализ объектов, выделение главного;
- заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;
- проектирование простой экспозиции;
- комплектование материала для выставки;
- составление текста экскурсии к выставке;
- ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;
- описание конкретных экспонатов и событий;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывание суждений, аргументация.

Предметные результаты:

- владеть знаниями об истории коллекционного и музейного дела в стране;
- анализировать содержание, приемы построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам;
- понимать значение музейного предмета;
- понимать терминологию, предусмотренную темам программы;
- отбирать объекты для экскурсии на выбранную тему.

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Теория	Практика	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие.	1	1		www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Беседа, инструкция
2.	История коллекционного и музейного дела в России.	3	1	2	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Занятие с элементами виртуальной экскурсии
3.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе	3	1	2	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Рассказ. Беседа. Интерактивная программа (знакомство с основными экспонатами музея в игровой форме)
4.	Музейная терминология	2	1	1	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Практикум с элементами теории. Посещение городского краеведческого музея

5.	Фонды музея. Учёт и хранение фондов	3	1	2	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Работа с литературой. Изучение документации. Заполнение инвентарных карточек.
6.	Библиографическая работа	3	1	2	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Игра. Посещение библиотеки
7.	Собирательская (поисковая) работа.	5	1	4	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Практикум. Работа в группах
8.	Культурно-образовательная деятельность	4	1	3	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Презентация новых экспонатов. Игра
9.	Роль и значение экскурсий	3	1	2	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Практикум. Работа в группах
10.	Классификация экскурсий	1			www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/	Работа в группах. Практикум

					http://www.ethnomuseum.ru/	
11.	Музейная экскурсия	4		4	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Работа в группах
12.	Проектная деятельность	3	1	2	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Практикум. Предзащита проектов или тематических экскурсий
13.	Итоговое занятие	1		1	www.ph4.ru/virtur http://www.shm.ru/ www.hermitagemuseum.org/ http://www.ethnomuseum.ru/	Презентация проектов, проведение элементов экскурсии
Итого		34	10	24		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Учебные материалы для ученика:

- Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с. 2.
- Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.

Методические материалы для учителя:

- Вансалова Е. Музейная педагогика/ Воспитание школьников. 2010. №5 С 4-6. 3. Великовская Г.В.
- Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Волгоград: Учитель, 2022;
- Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», М. 2006;
- Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Учебное пособие. Ижевск, 2007;

- Мы моделируем музей./ Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
- Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие/Л.М. Шляхтина. -2-е изд. стер. — М.: Высш. шк., 2009.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

- Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
- Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
- Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
- Русский музей, <http://rusmuseum.ru/>
- Этнографический музей //<http://www.ethnomuseum.ru/>
- Эрмитаж //<http://www.hermitagemuseum.org/>

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинета, музея:

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экспонаты музея

